



**PBQ-1601030301010202** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. I) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination**

**November / December – 2018**

**Hindi**

**(Optional Paper) (Elective-2)**

**(भारतीय कहानी साहित्य : भारतीय भाषा की विशिष्ट कहानियाँ भाग-२)**

**(New Course)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

(१) सूचनानुसार सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(२) सभी प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट हैं ।

१ 'मौत की लज्जत' कहानी का कथासार एवं उद्देश्य स्पष्ट कीजिए । १४

अथवा

१ 'मातृ वियोग' कहानी में व्यक्त माँ का चरित्र प्रस्तुत कीजिए । १४

२ 'माटी का घरौंदा' कहानी का कथासार लिखकर उसके शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए । १४

अथवा

२ 'वर्तमान' कहानी के पात्रों का परिचय देते हुए पद्मबहादुर का चरित्र-चित्रण कीजिए । १४

३ कहानी शिल्प की दृष्टि से 'लछमन' कहानी की समीक्षा कीजिए । १४

अथवा

३ 'रूपली काकी' कहानी के आधार पर रूपली काकी का चरित्र-चित्रण कीजिए । १४

- ४ 'बार मिल्वा' कहानी की कथावस्तु सविस्तार लिखिए । १४
- अथवा
- ४ सिद्ध कीजिए कि 'घुसपैठिये' एक दलित चेतना संपन्न कहानी है । १४
- ५ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : १४
- (१) 'मातृ वियोग' कहानी का उद्देश्य ।
- (२) 'लछमन' कहानी का लछमन ।
- (३) 'घुसपैठिये' कहानी का शीर्षक ।
- (४) 'माटी का घरौंदा' कहानी का अंत ।
-